

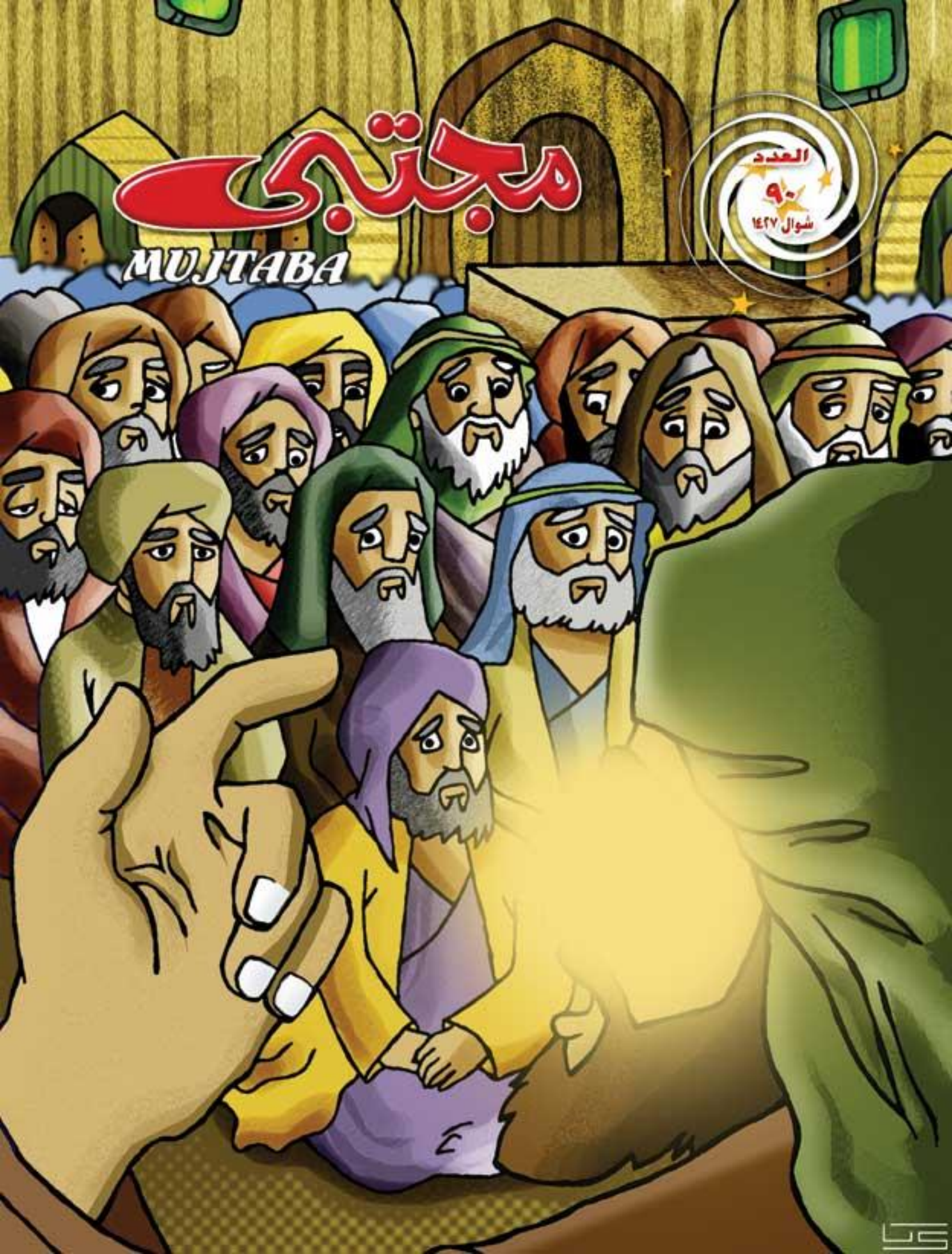
مجتبیٰ

MUJTABA

العدد

۹۰

سوال ۱۴۲۷



مجنتي

شهرية تصدر عن مؤسسة الإمام علي (ع)

المركز الرئيسي - قم المقدسة
مدير التحرير

ضياء الجواهري

مدير الادارة

ضياء الزهاوي

++++

العنوان

الجمهورية الإسلامية في إيران

قم المقدسة

ص.ب : ٣٧١٨٥/٧٣٧

هاتف : ٧٧٤٣٩٩٦ - ٢٥١ ٠٠٩٨

فاكس : ٧٧٤٣١٩٩ - ٢٥١ ٠٠٩٨

++++

تطلب مجلة مجنتي من

الجمهورية الإسلامية الإيرانية

قم المقدسة - مؤسسة الإمام علي - المركز الرئيسي

ص.ب : ٣٧١٨٥/٧٣٧

++++

العراق

التجف الأشرف - شارع الرسول (ص)

قرب مدرسة النضال الموزع الرئيسي

الحاج محمد حسين حمدي

++++

الجمهورية اللبنانية

بيروت - ص.ب : ٢٥/٣٨٤

++++

الكويت

مكتبة أهل الذكر - شارع أحد مقابل مسجد

الإمام الحسين (ع) السيد راضي حبيب

++++

الجمهورية العربية السورية

دار الجوادين (ع) مقابل الحوزة الزينية

++++

البحرين

مكتبة الرسول الأعظم (ص)

الهاتف: ١٧٥٥٦٧٨٧ - ٠٠٩٧٣

++++

طريقة الاشتراك

من خارج إيران: على صديق مجنتي تحويل القيمة

بموجب حوالة مصرفية أو شيك بمبلغ (٢٥ دولار)

على بابتك ملي إيران - شعبة قم - كد (٢٧٠)

رقم الحساب (٢٢٠٠٢٢٢) مؤسسة آل البيت

وداخل الجمهورية الإسلامية: بحوالة مصرفية

بمبلغ ٦٠٠٠ تومان تحويل على بابتك ملي إيران

شعبة غيايان شهداي قم - كد ٢٧٠٨

رقم الحساب (١٢٨٣٤) ضياء الجواهري و نسخة من

الحوالة الى عنوان ادارة المجلة ص.ب ٣٧١٨٥/٧٣٧

مع ذكر العنوان البريدي الكامل للمشارك

قصة ودعاء

حماد غريق الجحفة

قال حماد بن عيسى: سألت الإمام الصادق عليه السلام أن يدعو لي، ليرزقني الله من المال ما أحب به كثيرا، وأن يرزقني ضياعا حسنة ودارا واسعة وزوجة صالحة من أهل البيوتات الشريفة وأولادا أبرارا.

فقال الإمام الصادق عليه السلام: اللهم ارزق حماد بن عيسى ما يحب به خمسين حجة، وارزقه ضياعا حسنة، ودارا حسنة، وزوجة صالحة من قوم كرام وأولادا أبرارا.

قال من كان حاضرا وقت دعاء الإمام: دخلت بعد سنين على حماد بن عيسى في بيته في البصرة، فقال لي: اتذكر دعاء الإمام الصادق عليه السلام؟ قلت: نعم، قال: هذه داري وليس في البلدة مثلها، وضياعي أحسن الضياع، وزوجتي من تعرفها من أكرم الناس، وأولادي الذين تعرفهم من الصالحين، وقد حججت ثمانين وأربعين حجة.

قال هذا الرجل الذي كان حاضرا وقت دعاء الإمام: فحج حماد حجتين بعد ذلك، فلما خرج للحجة الحادية والخمسين ووصل إلى الجحفة وأراد أن يحرم، دخل واحدا ليغتسل، فأخذه السيل، فنبعه غلماؤه، فأخرجوه من الماء ميتا، فسمي ((حماد غريق الجحفة)).





الإفتاحية

أسعد الله أيامكم

بحمد الله تعالى والثناء عليه والصلاة والسلام على رسوله وأهل بيته الطاهرين نفتتح كلمتنا هذه ، ونرجو منه سبحانه أن يتقبل منا ومنكم أعمالنا وأعمالكم وصيامنا وصيامكم، ويوفقنا للمزيد في بلوغ رضاه، وأسعد الله أيامكم وجعلها أعياداً.

أيها الأصدقاء... شُمرُوا عن سواعد الجِدِّ والمثابرة، فلقد انتهت العطلة الصيفية وبدأت مواسم الدراسة ، فكونوا سباقين فيها ، مَبالين إلى الجِدِّ والعمل، لكي تمرَّ عليكم الأيام وأنتم قد حققتُم لأنفسكم سعياً جيئاً ، فاصدقاء مجتبي هم السباقون دائماً في أعمالهم اليومية تجاه ربهم في صلاتهم والتزاماتهم وتجاه أسرهم ووالديهم في الطاعة والبرّ وتجاه أساتذتهم في الجِدِّ والمثابرة.

وحين نقدم لكم هذا العدد من مجلتكم المفضلة ((مجتبي)) تجدون فيه ما ينفعكم ويسرُّكم من مواضيع شتى أنتم بحاجة إليها في ثقافتكم العامة حالياً وفي مستقبل أيامكم ، ونرجو أن تكون عند حسن ظنكم بما هيئناه لكم في محتويات هذا العدد، واكتبوا لنا بآرائكم واقتراحاتكم ، لنضعها موضع الملاحظة والتحقيق إن شاء الله.

ولا ننسى أن نذكركم بما في شهر شوال من المناسبات الأليمة علينا جميعاً ، خاصة ذكرى وفاة إمامنا الصادق عليه السلام في الخامس والعشرين منه ، فعظم الله أجورنا وأجوركم وجعلنا وإياكم من الموالين للخلصين لأهل بيت نبيكم في الدنيا والآخرة.

عنواننا على الانترنت :

[HTTP://WWW.ALIMAMALI.COM](http://www.alimamali.com)

[HTTP://WWW.ALIMAMALI.ORG](http://www.alimamali.org)

[HTTP://WWW.ALIMAMALI.NET](http://www.alimamali.net)

البريد الإلكتروني :

MUJTABA@ALIMAMALI.COM

INFO@ALIMAMALI.COM

تفسير آية

قال تعالى في سورة الصافات الآية ٢٤: (وقفوهم إنهم مسؤولون).

قال ابن حجر: اخرج الديلمي عن ابي سعيد الخدري:

ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: ((وقفوهم إنهم مسؤولون عن ولاية علي عليه السلام)).

ثم قال ابن حجر: وكان هذا هو مراد الواحد في تفسيره لهذه الآية: (وقفوهم إنهم مسؤولون)، أي عن ولاية علي عليه السلام واهل البيت عليهم السلام، لأن الله أمر نبيه صلى الله عليه وآله وسلم أن يعزف الخلق إياه لا يسألهم عن تبليغ الرسالة اجرا إلّا المودة في القربى، والمعنى يكون: إنهم يسألون: ((هل والوهم حق الموالاة كما أوصاهم النبي صلى الله عليه وآله وسلم أم أضاعوها وأهملوها فتكون المطالبة والتبعة؟)). الصواعق المحرقة / ابن حجر / ص ٨٩.



مواقفه الإيجابية

في عهد الخليفة الثاني لم ينقل احد من المؤرخين أن أمير المؤمنين وقف موقف المعارض للخلافة، بل رضي لنفسه أن يكون كغيره من الناس ، لا يذكر لمن مضى ولمن جاء بعده إلا المحاسن، ولا ينطق إلا بلسان البررة الأطهار، يمنحه النصيحة ويزوده بالرأي ، كلما اشكل عليه امر من الأمور، تسيّره مصلحة الإسلام وحدها، ولا ينظر إلى الحكم والحاكمين إلا من هذه الزاوية، ومادام الإسلام يسير بتلك السرعة فيما وراء حدود الحجاز، وعروش أولئك الحكّام تنهاوى تحت أقدام الفاتحين فالأمر حينئذٍ، ولقد كان يقول عليه السلام مراراً: ((ووالله لأسلمن ما سلمت أمور المسلمين ولم يكن فيها جور إلا عليّ خاصة)).



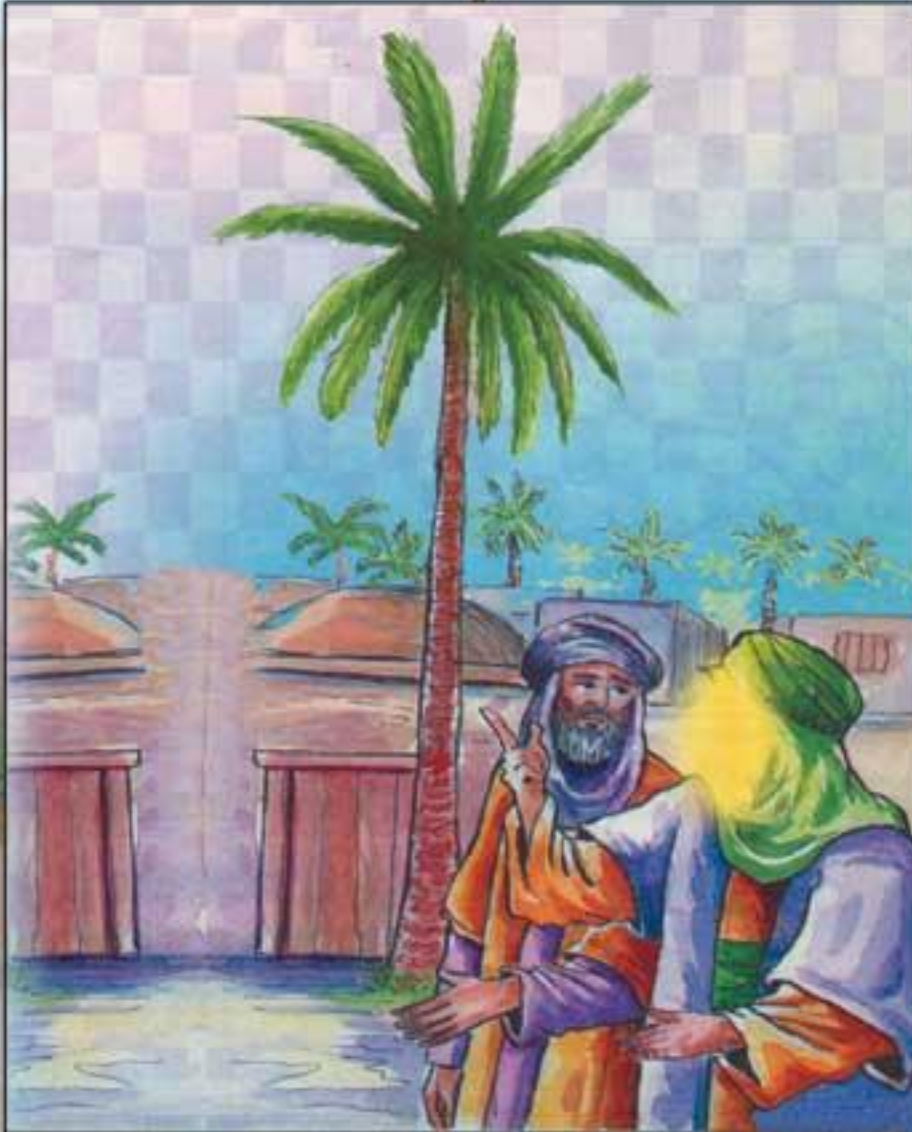
هؤلاء أئمتنا عليهم السلام

تأملات العارفين

والجواهر مخزونة كالذخائر، والإنسان كالملك لذلك البيت، وضروب النبات مهياة لأربه، وصنوف الحيوان مصروفة في مصالحه ومنافعه، ففي هذا دلالة واضحة على أن العالم مخلوق بتقدير وحكمة، وأن الخالق له واحد وهو الذي ألفه ونظمه.

فكر يا مفضل في أعضاء البدن أجمع، وتدبر كل منها لأرب، فاليدان للعلاج، والرجلان للسعي، والعينان للاهتداء، والفم للاغتذاء، والعدة للهضم، والكبد للتخليص، والمناقد لتنفيذ الفضول، والأوعية لحملها، والفرج لإقامة النسل، وكذلك جميع الأعضاء إذا تأملتها وجدت كل شيء منها قد قدر لشيء على صواب وحكمة.

بمناسبة شهادة إمامنا السادس جعفر بن محمد الصادق صلوات الله وسلامه عليه في الخامس والعشرين من شوال سنة ١٤٨ هـ، أحببنا أن نذكر شيئاً من فضله وعلمه الذي شهد به الأعداء قبل الأصدقاء، واعترفوا له جميعاً بالأبوة العلمية، ومن الخير المشهور بتوحيد الفضل، والمفضل أحد تلامذته العارفين، قال الإمام عليه السلام له، يا مفضل، أول العبر والأدلة على الباري جلّ قدسه تهيئة هذا العالم وتأليف أجزائه ونظمها على ما هي عليه، فإنك إذا تأملت العالم بفكرك وميزته بعقلك وجدت كالبنيان المبني على جميع ما يحتاج إليه عباده، فالسما مرفوعة كالسقف، والأرض ممدودة كالسطح، والنجوم منضودة كالصباح،





فقال المفضل، فقلت يا مولاي، إن قوما يزعمون أن هذا الفعل من الطبيعة!! فقال، سلهم عن هذه الطبيعة، أهي شيء له علم وقدرة على مثل هذه الأفعال أم ليست كذلك؟ فإن أوجبوا لها العلم والقدرة فما يمنعهم من إثبات الخالق؟ فهذه صنعته، وإن زعموا أنها تفعل هذه الأفعال بغير علم ولا عمد وكان في أفعالها ما قد تراه من الصواب والحكمة علم أن هذا الفعل للمخالق الحكيم.

يا مفضل انظر إلى ما حصن به الإنسان في خلقه تشريفاً وتفضيلاً على البهائم، فإنه خلق ينتصب قائماً ويستوي جالساً، ليستقبل الأشياء بيديه وجوارحه ويمكنه العلاج والعمل بهما، فلو كان مكبواً على وجهه كذات الأربع لما استطاع أن يعمل شيئاً.

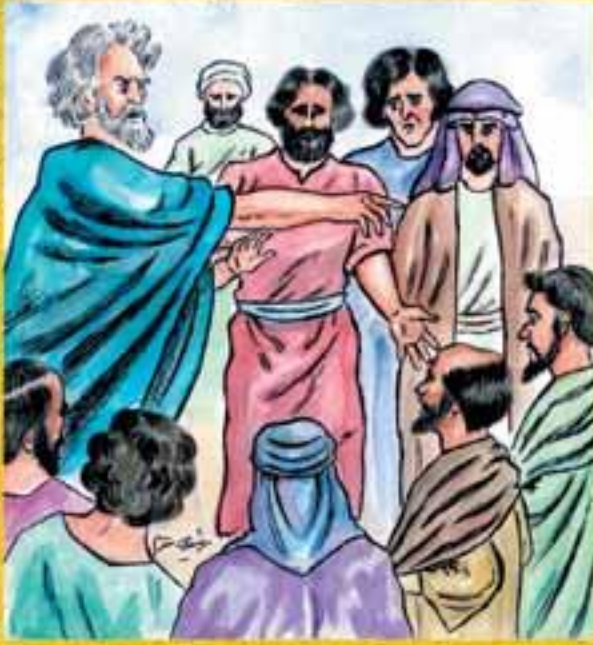
فكر يا مفضل فيمن غدم البصر من الناس وما يناله من خلل في أموره، فإنه لا يعرف موضع قدمه ولا يبصر ما بين يديه، فلا يفرق بين الألوان وبين النظر الحسن والقبیح، ولا يكون له سبيل إلى أن يعمل شيئاً من هذه الصناعات مثل الكتابة والتجارة والصياغة والنجارة والرسم وغيرها.

وكذلك من غدم السمع يختل في أموره، فإنه يفقد روح المخاطبة والمخاطرة ويُعَدِم لذة الأصوات واللحن الشجينة ويعظم المؤونة على الناس في محاورته حتى يترموا به، ولا يسمع شيئاً من أخبار الناس وأحاديثهم حتى يكون كالعائب وهو حاضر أو كاليت وهو حي.

أما من غدم العقل فإنه يلحق بمنزلة البهائم، بل يجهل كثيراً مما يهتدي إليه البهائم، أفلا ترى كيف صارت الجوارح والعقل وسائر الحواس التي بها صلاح الإنسان، والتي لو فقد منها شيئاً لعظم ما يناله في ذلك من الخلل يوافي خلقه على التمام حتى لا يفقد شيئاً منها، فلم كان كذلك؟ إلا لأنه خلق بعلم وتقدير.

قال الإمام عليه السلام، اعرف يا مفضل ما للأطفال في البكاء من المنفعة، واعلم أن في أدمغة الأطفال رطوبة إن بقيت فيها أحدثت عليهم أحياناً جليدة وعلاً عظيمة، من ذهاب البصر وغيره، فالبكاء مسيل لتلك الرطوبة، أفليس قد جاز أن يكون الطفل ينتفع في البكاء ووالده لا يعرفان ذلك، فهما دائبان ليسكتاه ويتوخيان مرضاته لنلا يبكي وهما لا يعلمان أن البكاء أصلح له وأجمل عاقبة، فهكذا يجوز أن يكون في كثير من الأشياء منافع لا يعرفها القائلون بالإهمال، ولو عرفوا ذلك لم يقضوا على الشيء أنه لا منفعة فيه من أجل أنهم لا يعرفونه، فإن كل ما لا يعرفه المنكرون يعلمه العارفون، وكثير مما يقصر عنه علم الخلقين محيط به علم الخالق جل قدسه.

فكر يا مفضل، لم صار المخ الرقيق محصناً في أنابيب العظام، هل ذلك إلا ليحفظه ويصونه؟ لم صار الدم السائل محصوراً في العروق بمنزلة الماء في الظروف؟ إلا لتضبطه فلا يفيض؟ لم صارت الأظفار على أخراف الأصابع إلا وقاية لها ومعونة على العمل؟ لم صار داخل الأذن ملتوياً كهيئة الصيوان؟ إلا ليطرده فيه الصوت حتى ينتهي إلى السمع... لم حمل الإنسان على فخذه واليتيه هذا اللحم إلا ليقيه من الأرض، فلا يتالم من الجلوس عليهما، ومن جعل الإنسان ذكراً وأنثى؟ تبارك الله عما يصفون.



حينما ذهب نبي الله موسى عليه السلام إلى ميقات ربه خلال فترة الثلاثين ليلة واتبعها الباري تعالى بالليالي العشر، استغل السامري غياب موسى عليه السلام، فصنع لبني إسرائيل عجلاً من ذهبهم بكيفية خاصة، بحيث إذا هبت الريح صدر منه صوت يشبه صوت البقر، وطلب منهم أن يعبدوه.

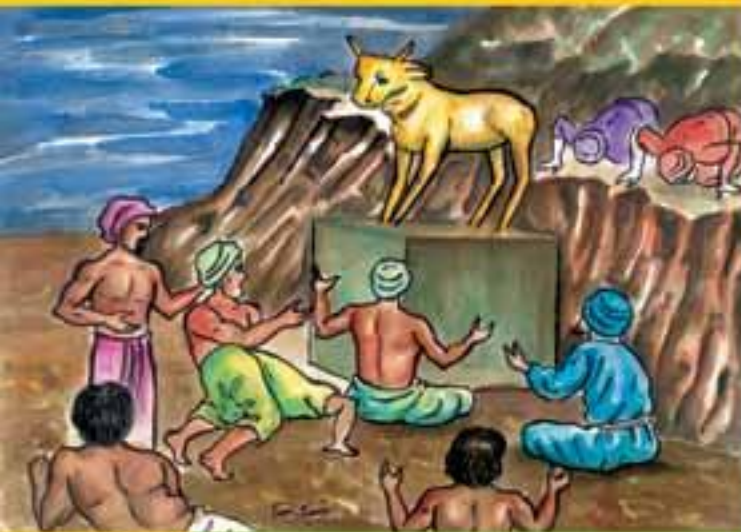
وهنا نقاط مهمة لابد من توضيحها:

أن بني إسرائيل الذين دعاهم موسى عليه السلام إلى عبادة الله الواحد خالق السماء والأرض كيف استبدلوا بتلك العقيدة عبادة العجل؟ والجواب أن بني إسرائيل تغلب عليهم الروح المادية ويولون الذهب والفضة اهتماماً كبيراً كما هو الحال عندهم الآن، فصنع لهم السامري عجلاً من ذهب، لكي يستقطب اهتمامهم.

كما أن بني إسرائيل قضوا سنين مديدة في مصر وشاهدوا المصريين يعبدون الأبقار والعجول، وحينما عبروا النيل شاهدوا على الضفة الأخرى مشهداً من الوثنية حينما وجدوا قوماً يعبدون البقر، فطلبوا من موسى عليه السلام صنماً من تلك الأبقار، ليعبدوه كما يعبد هؤلاء المصريون، لكن موسى عليه السلام وبخهم ولأمهم بشدة ونهرهم على ذلك الطلب.

والأعجب من ذلك أن هذا التبذل والانحراف في عقيدتهم قد حدث في أيام قليلة فقط، فبعد أن مضى على غياب نبيهم ليس أكثر من ٣٥ يوماً، شرع السامري بعمله في صناعة العجل، وطلب من بني إسرائيل أن يجمعوا طينهم التي أخذوها كعارية من الفراعنة وما أخذوه منهم بعد غرق فرعون وجماعته، فقدموها للسامري الذي صنع لهم العجل في اليوم التاسع والثلاثين وأمرهم بعبادته، ولذلك قال القرآن

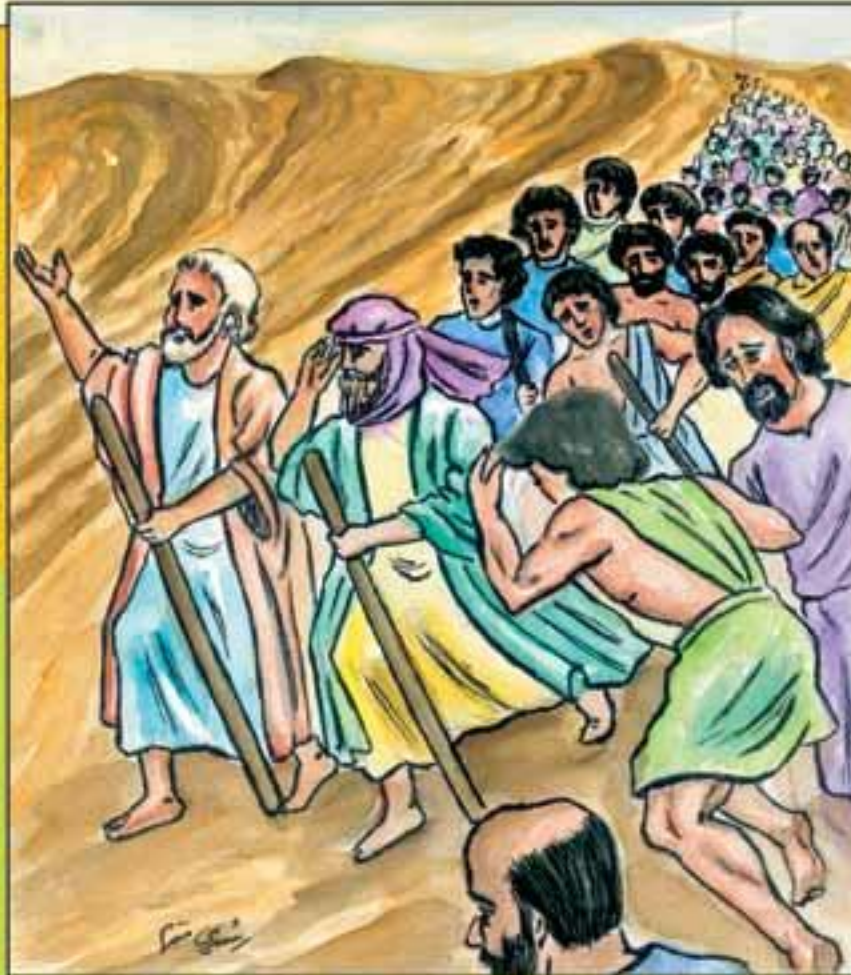
عُبَادَ الْعَجَل



الآخر وكيفية غرق فرعون وجيشه لما لحقهم وإذا باليابسة تتحول إلى ماء، لكنهم مع كل هذه الآيات حينما كتب الله عليهم أن يدخلوا الأرض المقدسة قالوا: إن فيها قوماً جبارين وإنا لن ندخلها ما داموا فيها قاتلين لموسى عليه السلام: (قالوا يا موسى إنا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها، فاذهب أنت وربك فقاتل إنا ههنا قاعدون)، وهي وقاحة وصلافة منقطعة النظير، ولذلك كتب الله تعالى عليهم أن يتيهوا في الصحراء أربعين عاماً، حيث قال: (فإنها محرمة عليهم أربعين سنة)، وسميت تلك الصحراء التي تاهوا فيها بـ«صحراء التيه» نتيجة صلفهم وعنادهم المتأصل فيهم وإلى يومنا هذا.

الكريم: (واتخذ قوم موسى من بعده من طيهم عجلاً جسداً له خوار) (الأعراف ١٤٨). ومع أن السامري هو الذي صنع العجل لكن أغلب بني إسرائيل ساعدوه وقدموا له ما أراد من الذهب، فنسب العمل إليهم، وخلال يومين، هما التاسع والثلاثون من غيبة موسى عليه السلام واليوم الأربعون عبد العجل منهم ٦٠٠ ألف عابد.

والمعروف عن بني إسرائيل أنهم كانوا أهل صلف وعناد ومعروفين بالجن والضعف وعدم الشجاعة، ورغم أن الله تعالى أراهم الكثير من المعجزات منها مثلاً عصا موسى وما فعلت بسحر السحرة، فأمن على أثرها السحرة، ومنها ما شاهدهوا بأعينهم من انقلاب مجرى نهر النيل إلى أرض يابسة عبروها إلى الجانب



طرائف وظرائف



خير البر عاجله!!

تقدمت الزوجة إلى المحكمة تطلب الحكم لها بالطلاق من زوجها لسوء معاملته لها ، واخذ القاضي في التحقيق بدعواها، فسألها: كيف أساء زوجك معاملتك؟ فقالت: إليك مثلاً صغيراً حدث بالأمس فقط، لقد جئت إلى المائدة ولم يكن الطعام قد اعد، فوجه إلي الفأطأ معبنة ولم يدع كلمة في قاموس السب إلا وقد وجهها لي، فقال القاضي: ألم يعتذر إليك بعد ذلك؟ فقالت الزوجة: لم يجد الوقت الكافي للاعتذار ، فقد حملته نقالة الإسعاف إلى المستشفى.

تبرعات البخلاء

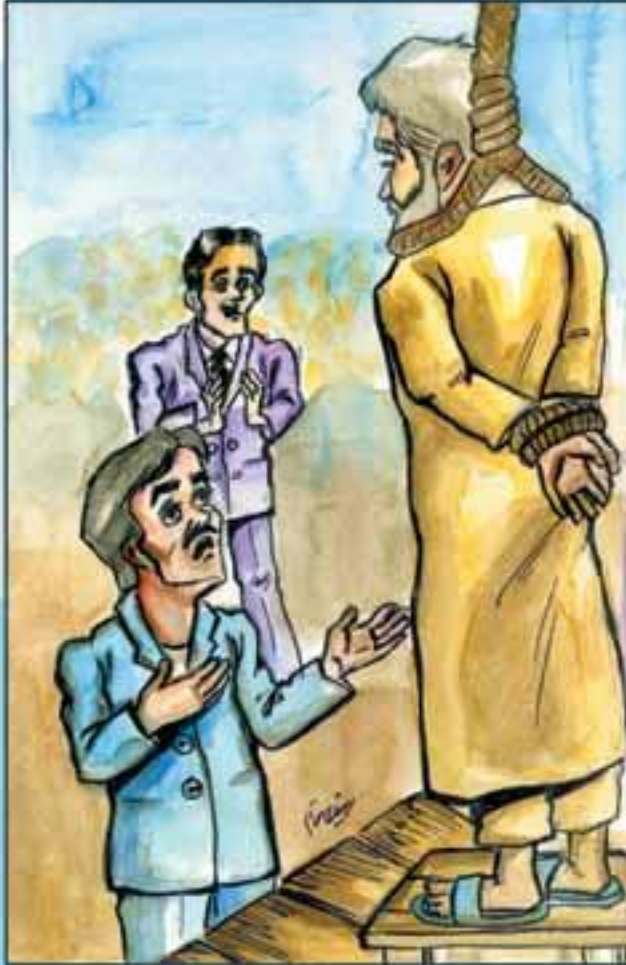
قرر ثلاثة من البغاء أن يتبرعوا بمبلغ للجمعية الخيرية، فقال الأول: سوف أقذف بالنقود على الحائط فما ينزل منها على الأرض ، فسوف أخذه وما يلصق بالحائط منها، فسأندفع به. وجاء الثاني ، فقال: أما أنا فسأرميها إلى أعلى فما بقي منها في الهواء فهو للجمعية. أما الثالث فقال: أما أنا فسأرسم حفرة على الأرض وأرمي فيها النقود فما دخل في الحفرة فهو للجمعية وما بقي خارجها فهو لي.

الحلاق الناشئ

اخذ الحلاق الناشئ موسى حادة ، ليطبق بها رأس فلاح ، لكنه أكثر الجروح في رأسه ، فأراد محادثة الفلاح، كي لا يحسن بالالام ، فقال له:
أيها الفلاح: كم أخ لك؟
فأجاب الفلاح فوراً: نحن اثنان، لكنني اعتقد بأن أحدهما سيموت تحت شيفرتك يا احمق!!



البخل أيضاً دخل في ميدان الحب
احب احد الشعراء فتاة وكان يزورها بين الحين والآخر، وفي احد
الايام عزم على السفر إلى الحج، فسألها ان تعطيه خاتماً كان
بيدها ليذكرها، فقالت له: إنه من ذهب... واخاف ان تذهب،
ولكن خذ هذا العود، لعلك تعود.



أثر الرضاعة في اتجاهات الإنسان

الشيخ فضل الله النوري أحد العلماء المجاهدين والمعارضين
للنظام الشاهنشاهي، لما حكم عليه الشاه بالإعدام وجد ان
ابنه مهدي الذي كان أمين عام الحزب الشيوعي الإيراني
يصفق مؤيداً للحكم ومندداً بأبيه، ولما سئل الشيخ فضل
الله النوري عن ذلك قال:

لقد وقعت فيما كنت أخصاه، فلقد مرض ولدي هذا أثناء فترة
الرضاعة، فاضطررنا حينها لاستئجار مرضعة له، وبعد مدة
من رضاعته عرضا أنها امرأة غير صالحة، فهي من فئة
النواصب المعادية للأئمة الطاهرين عليهم السلام.

يا سلام، جواب في غير محله!!

طلقت الطائرة وعلى متنها مئة وسبعون من الركاب، وفي
منتصف الطريق أعلن ربان الطائرة ان محرك الطائرة الأيمن
قد توقف عن العمل، ومعنى هذا: ان الطائرة سوف تسقط
بعد قليل، فاندثرت الركاب فيها، وكان بينهم رجل كردي،
فاستفسر ممن يليه في المقعد عن سبب الدهشة، فأخبره
بالخبر، فقال: وعالم الدهشة فالتائرة تعود للحكومة وليس
لنا دخل فيها!!



قصة وكرامة

الإمام الصادق عليه السلام وحقد المنصور والتنين المضيف

بمناسبة مرور ذكرى وفاة إمامنا وسيدنا الإمام الصادق عليه السلام في الخامس والعشرين من هذا الشهر، أحببنا ذكر إحدى محاولات طاغية عصره المنصور الدوانيقي لقتله والقضاء عليه، ولكن حال بينه وبينه رب العالمين.

فقد أورد السيد المرتضى في عيون المعجزات عن محمد بن الاسقنطري أنه قال،

كنت من خواص المنصور الدوانيقي، وكنت أيضاً من الموالين للإمام الصادق عليه السلام، وقد دخلت على المنصور يوماً، فرأيتَه يفرّك بيديه ويفكر طويلاً، فقلت: يا أمير المؤمنين، ما هذه الفكرة؟ فقال: يا محمد، إنني قتلْتُ من ذرية فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وآله ألفاً أو يزيدون، وقد تركت سيدهم جعفر بن محمد، فقلت: يا أمير المؤمنين، جعفر بن محمد رجل قد انحلتَ العبادة واشتغل بالله عما سواه، فقال:

يا محمد، قد علمت أنك تقول بإمامته، والله إنه لإمام هذا الخلق كلهم، ولكن الملك عقيم وآليت على نفسي أن لا أمسي حتى أفرغ منه.

قال محمد، والله، لقد أضلّمت عليّ البيت من شدة الغم، ثم شرب ثلاثة أربال من الخمر، وأمر الحاجب أن يخرج كل من في المجلس إلّا أنا، ثم دعا بسيف له قائلاً:

ويلك إذا أنا أحضرت جعفر بن محمد وتبادلت معه الحديث ورفعت قلنسوتي عن رأسي، فاضرب عنقه، فقال السيف: نعم يا أمير المؤمنين، قال محمد: فضاقت عليّ الأرض بما رحبت ولحقت السيف وقلت له سراً: ويلك تقتل جعفر بن محمد ويكون خصمك رسول الله صلى الله عليه وآله؟ فقال السيف: والله لأفعلن ذلك، فقلت: وماذا تفعل؟ قال: لننرفع قلنسوته من على رأسه لأضربن عنقه هو، ولم أبال بما يحدث بعد ذلك.





فلما أحضر الإمام الصادق عليه السلام على حمار مصري سمعته يقول قبل الحجاب الأول، يا كافي موسى فرعون، يا كافي محمداً الأحزاب. ثم قبل الحجاب الثاني سمعته يقول، يا دائم، ثم أطبق شفتيه ولم أدر ما قال، قال، فرأيت القصر يموج بي كأنه سفينة في موج البحر، وإذا بالمنصورياتي إليه ويسعى بين يديه حافي القدم، مكشوف الرأس، قد اصطكت أسنانه وارتعدت فرائصه، فأخذ بيد الإمام واجلسه على سرير ملكه وجثا بين يديه كما يجثو العبد بين يدي سيده، ثم قال له، يا بن رسول الله ما الذي جاء بك في هذا الوقت؟ فقال عليه السلام، دعوتني، فأجبتك، فقال المنصور، سل ما شئت؟ فقال الإمام عليه السلام، حاجتي أن لا تدعوني حتى أجيبك، فقال المنصور، لك ذلك، ثم خرج الإمام من عنده، فتدثر المنصور

بالأغطية الكثيرة وهو يرتعد، ثم نام، فلم يستيقظ إلا في نصف الليل، فلما انتبه رآني جالساً عند رأسه، فقام وصلى ما فاتته من الصلاة، ثم أقبل عليّ وقال، يا محمد، لما أحضرت أبا عبدالله جعفر بن محمد وقد هممت بقتله رأيت تنيناً عظيماً، واضعاً شفته السفلى في أسفل قبتي هذه وشفته العليا في أعلى مقامي، وهو يهزئني قائلاً، إن الله عز وجل أمرني أن أحدث بجعفر بن محمد شيئاً أن ابتلعك مع أهل قصرك هذا، فطاش عقلي وارتعدت فرائصي، فقلت له، أسحر هذا يا أمير المؤمنين؟ فقال لي، اسكت ويلك، أما تعلم أن جعفر بن محمد وارث النبيين والوصيين وعنده الاسم الأعظم، الذي لو قراه على الليل لأنار وعلى النهار لأظلم؟ فقلت له، يا أمير المؤمنين فدعه وشأنه، فقال المنصور، والله لا سألت عنه بعد اليوم أبداً.



من أخلاقنا الإسلامية

والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس



جاء رجل إلى آية الله العظمى الميرزا محمد تقي الشيرازي يريد منه شيئا من المال، وحيث لم يكن عنده شيء منه آنذاك اعتذر منه الميرزا ، فأخذ الرجل يسبّه إمامه والميرزا ساكت لا يتكلم ، فأراد جماعة من الجالسين تأديب الرجل وإيقافه عند حذو، لكن الميرزا منعهم بإشارة منه وقال: إن الفقر أوجب عليه هذه الجدة ، فاتركوه وشأنه ، فقام الرجل وذهب.

وبعد أيام جاءت أموال إلى الميرزا، عبادات استثنائية ، صوم وصلاة عن الأموات، ففارقها الميرزا في مواردها وأبقى حصة منها إلى ذلك الرجل وأوصى بها من يوصلها إليه، ليقضي بها عن الميت صلاته وصومه، فاعترض على الميرزا جماعة من الحاضرين وقالوا: شيخنا هل السب والشتم من الكبائر الموبقة؟

قال الميرزا : نعم، فقالوا: وانتم تشترون العدالة فيمن يقضي الصلوات عن الأموات،

وهذا الرجل قد سبكم وأهانكم إمام الحاضرين ، فأين هي عدالته؟ فقال الميرزا: نعم، إني أشتري العدالة في هذا الشأن، والسب هو من الكبائر المسقطة للعدالة، لكن سب مثله لمثلي لا يوجب سقوط عدالته (أي أنه قد سبّه اضطرارا لفقره، لا أنه قد سبّه عن عمد وسوء نية، وبما أن الميرزا زعيم المسلمين، فينبغي له أن يعفو عنه)»

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله: ((من كظم غيظه وهو يقدر على إنفاذه ملاه الله أمنا وإيمانا)).



من مختارات مجتبی

ذروني وآل المصطفى

جاء رجل أموي وافداً إلى صاحب بن عباد الشاعر المعروف بولائه لأهل البيت عليهم السلام ،
فكتب له قصاصة ورق نظم فيها أبياتاً هي:

أيا صاحب الدنيا ويا مالك الأرض	أتاك كريم الناس في الطول والعرض
له نسب من حرب وهو مؤئل	حرائره لا تستميل إلى النقص
فزوده بالجدوى ودثره في العطاء	لتقضي حق الدين والشرف المحض
فلما تأملها صاحب بن عباد رحمة الله عليه، كتب في جانبها:	
أنا رجل يرموني الناس بالرفض	فلا عاش حربي لديّ على خفض
ذروني وآل المصطفى خيرة الوري	وإن لهم حبي كما لهم بُغضي
ولو أن عضواً مال عن آل أحمد	لشاهدت بعضي قد تبرأ من بعضي

وقال أيضاً:

يا أمير المؤمنين المرتضى	إن قلبي عندكم قد وقفا
من كمولاه علي زاهد	طلق الدنيا ثلاثاً ووفى
من رعى للطير إذ يأكله	ولنا في بعض هذا مكتفى
من وصي المصطفى عندكم	ووصي المصطفى من يصطفى



نبي الله جرجيس والملك الغاشم

وسخف إليه عبادة الأصنام والأحجار قائلًا: لا ينبغي لك ولا لقيرك من الناس إلا عبادة الله الواحد، فقال له الملك: من أنت، ومن أي أرض جئت؟ قال: أنا نبي بعثني الله إليك، وأنا من الروم اسكن في فلسطين

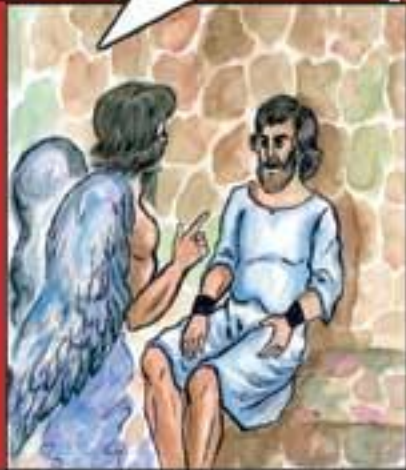


عن ابن عباس قال: بعث الله جرجيس النبي إلى أحد ملوك الشام يسمى ((ذوذانه))، الذي كان يعبد الأصنام، فتصحبه وأرسله إلى عبادة الله تعالى

ثم نضح عليه من الخل، لكي تزداد آلامه، ثم دلك جسمه وجروحه بقماش خشن، ثم صكوى جسده بمكوى من الحديد، كل ذلك لتعذيبه بأنواع العذاب، لكي يترك الدعوة إلى الله، فلما لم يزد ذلك إلا صلابة في دعوته أثبت في رأسه أوتادًا طوالًا، فلما لم يمت وضع على بطنه وصدره صخرة عظيمة.

لكن الملك أمر بحبسه، ثم أمر بتعذيبه بأن يمشط جسمه بمشط من الحديد حتى تساقط لحم بدنه.

فلما أقبل الليل أرسل الله إليه ملكًا قائلًا: يا جرجيس، إن الله يقول لك: اصبر وابشر ولا تخف فأني معك وسأخلصك من كل عذابك، إنهم سوف يقتلونك أربع مرات وفي كل ذلك سوف ادفع عنك كيدهم.



أما ملك الشام فقد جبن جنونه، فأخرج جرجيس النبي، فجلده بالسياط على ظهره وبطنه، ثم رده إلى السجن

مما دعا الساحر أن يؤمن بالنبي جرجيس قائلًا: أشهد أنك على حق وما دونك الباطل، مما دعا الملك إلى قتله وأعاد جرجيس إلى السجن



ثم بعث إلى أمهر السحرة، لكي يسحروه، فلم يفعل فيه السحر، فعمد إلى سم قاتل كان عند السحرة فسقاه إياه، فقال جرجيس النبي: ((بسم الله الذي يضل عند صدقه كذب الفجرة وسحر السحرة))، فلم يضره ذلك السم، فتعجب السحرة من ذلك قائلين: لو أننا سقينا ذلك السم كل أهل الأرض لمااتوا عن آخرهم

وبينما هم كذلك إذا بالكون قد تغير وأظلمت الدنيا
وجاء الرعد والبرق ونزلت الصواعق وتزلزلت الأرض
وخاف الملك وزبانيته أن يكون ذلك علامة هلاكهم



وعذبه بالوان العذاب ، فلم يمت ، فقصعه
إلى عدة قطع وألقاه في البئر ، فمات



فراح النبي جرجيس إليه ، فاستغرب الملك من ذلك ،
وأبلغه برهان الله وحجته في إحيائه بعد الموت ، فقام
صاحب الشرطة وقال : أمنت يالك الذي بعثك بعد
موتك

وأمر الله تعالى ميكانيل عليه السلام ، فوقف على البئر
ونادى ، قم يا جرجيس بإذن الله تعالى ، فقام جرجيس
حيّاً وقال له ، اصبر وابشر واذهب إلى الملك واحتج عليه
بحياتك بعد موتك



ثم قتل جرجيس النبي مرة ثانية ، فأحياه الله تعالى ،
وهكذا أربع مرات إلى أن نزل غضب الله على الملك
وجماعته ، فاهلكهم جميعاً ، وكان ذلك في الفترة
الواقعة بين نبوة عيسى عليه السلام وخاتم النبيين
صلى الله عليه وآله وسلم .

واتبعه أربعة آلاف من الناس ، فقتلهم الملك جميعاً



دروس وعبر

هل من نتيجة يأخذها ذوو العقول من حرب لبنان؟

لقد تجلّى بما لا يدع مجالاً للشك أن هذه الحرب المقدسة قد وضعت النقاط على الحروف وتبين لنا فيها ما يلي:

- ١- إن العقيدة الحقّة لها أكبر الأثر في إحراز النصر والثبات في ميدان الحرب.
- ٢- إن الجيش الإسرائيلي الذي لا يقهر تحطم على سواعد المقاتلين الأبطال.
- ٣- إن إسرائيل وحمايتها من الدول الكبرى أصغر من أن ينالوا من فئة قليلة مؤمنة اعتمدت على خالقها العظيم ونصرته ، فنصرها.
- ٤- إن الأنظمة العربية العميلة السائرة بركاب أمريكا والمتعاونة مع إسرائيل سقط عنها قناع الزيف ، فبدا للعيان خيانتها وعجزها ومواقفها الحرجة بالنسبة لشعوبها ، وعلى هذه الشعوب أن تعرف كيف ستعامل معها.
- ٥- لقد توضح بشكل جلي نفاق أمريكا وبريطانيا التي تعبر للشعوب العربية عن حبها ورعايتها للسلام وللديمقراطية وحقوق الإنسان ، بينما تساعد إسرائيل علناً بصواريخها الذكية وألتهن الحربية ، وتمنع مجلس الأمن من اتخاذ قرار بوقف إطلاق النار، معطية الفرصة لإسرائيل عليها لتحقيق نصراً عسكرياً في ميدان الحرب ، فهل من ينتبه ويميّز العدو من الصديق ويسير في طريق الشرف والعزة؟ فالعالم لا يحترم إلا الأقوياء.



استعينوا بالصبر والصلاة

في أحد مواسم الحج ضاع من آية الله العظمى السيد السبزواري بعض متاعه وجواز سفره وما كان يحمله من نقود، وكانت تلك المفقودات موضوعة في ((بقجة)) قماش، ووسط



دهشة الحاضرين ذهب السيد إلى بيت الله الحرام، وقام يصلى صلاة جعفر الطيار المعروفة بصلاة ((الحيوة))، وتوسل إلى الله تعالى، طالباً منه مخرجاً من هذه المشكلة التي واجهته، وبينما هو كذلك وإذا به يفاجأ بشاب نوراني أقبل إليه يناديه باسمه: يا سيد عبد الأعلى، هذا ما تبحث عنه؟! واعطاه ((البقجة)) وفيها كل المفقودات، وعندما انتبه السيد من دهشته لم ير لذلك الشخص أثراً!!

وان ربك لبالمرصاد

أراد أحد النواصب عليهم لعنة الله أن يدخل إلى حضرة أمير المؤمنين عليه أفضل الصلاة والسلام بنعليه عتواً واستكباراً، وقد نهاه وحذره بعض خدمة الروضة الحيدرية، فلم ينته، وكان محاطاً بحرس وحماية، فلما تقدم إلى الحرم الشريف، ليدخل، وإذا بكف لم تشاهدها العيون ولكن سمعتها الأذان، فارتدّ اللعين وسقط على الأرض مغمى عليه، وهذا جزء كل طاغية جبّار تحدنه نفسه بالتجاوز على حرّمات الله تعالى، فنظم الشاعر تلك الكرامة بالأبيات التالية:

وكرامات علي حيدر

ظاهرات عند أهل التبصرة

كم وكم مرت على أسلافنا

وانت أخرى لنا مبتكرة

ناصرني رام أن يدخل في

نعله في الروضة المنورة

صاحب الروضة أرخ أسد

قبل أن يدخلها قد سطره



الصفحة الأدبية



دعبل بن علي الخزاعي شاعر أهل البيت عليهم السلام عرف
بولائه الصادق ودفاعه عنهم ورد أعدائهم، يمتاز شعره
بالمنانة وروعة الصورة والمعنى، شديد العارضة، قوي
الشخصية، قال في قصيدة له في مدح أمير المؤمنين عليه
السلام:

سقىا لبيعة أحمد ووصيه

اعني الإمام ولينا المحسودا

اعني الذي نصر النبي محمدا

قبل البرية ناشئا ووليدا

اعني الذي كشف الكروب ولم يكن

في الحرب عند لقائنا رعديدا

اعني الموحّد قبل كل موحّد

لا عابدا وننا ولا جلمودا

وهو المقيم على فراش محمد

حتى وقاه كائدا ومكيدا

وهو المقدم عند حومات الوغى

ما ليس ينكر طارفا وتليدا

ومن المعروف أن دعبل الخزاعي رحمة الله عليه كان يقو
الظلمة والمتجبرين الذين يسومون الناس القهر والغلبة ولا
يخشى أحدا في ذلك، وقولته معروفة: لا زلت أحمل خشيتي
على كتفي منذ خمسين سنة لم أجد من يصليني عليها، لانه
لا يقبل بالذل، وقد قال بحق المأمون العباسي:

ويسومني المأمون خطة ظالم

أوما رأى بالأمس رأس محمد

إني من القوم الذين سيوفهم

قتلت أخاك وشرفك بمقعد

ومن المعروف أن المعتصم العباسي كان أميا يكره العلماء

وبغض الكتاب وقد استهان بالناس وتجرّ في ملكه، فأرسل

إليه حاجبا وكان المعتصم ثامن خلفاء بني العباس:

وقام إمام لم يكن ذا هداية

فليس له دين وليس له لب

ملوك بني العباس في الكتب سبعة

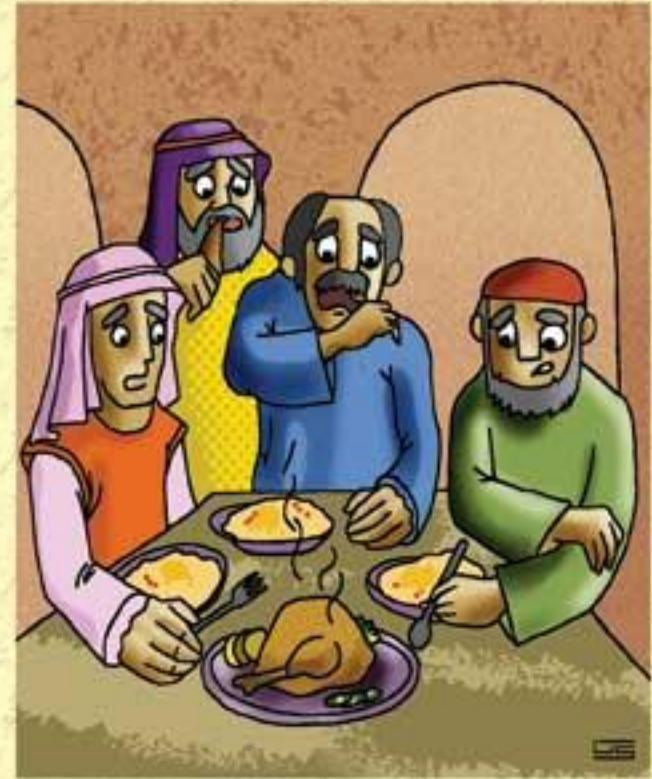
ولم نأثنا عن ثامن لهم كتب

كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة

خيال إذا غدوا وثامنهم كلب

وإني لأعلي كلبهم عنك رفعة

لأنك ذو ذنب وليس له ذنب



١- يفتقد بهذا إلى تحمل للتشقة على مكثفي لكثرة العظم وعدم مهاتني للثلاثين

٢- محمد هو الأمين الذي قتله ثامنون

وقال عن موت المعتصم:

الحمد لله لا صبر ولا جلد
ولا عزاء، إذا أهل البلاء رقدوا
خليفة مات لم يحزن له أحد
وأخز قام لم يفرح به أحد
ونعلم ومن خلال ذلك أنه كان قوي الشخصية، جريئاً لا بهاب
أحدا خاصة عندما يرى أعداء أهل البيت عليهم السلام الذين
لا يستحقون هذه المناصب المقدسة، بينما يمعنون في
كيدهم وظلمهم لأنهم أهل البيت عليهم السلام ومواليهم،
نأمل قوله في هارون الرشيد في قصيدته الرائعة، حينما أراد
السامون أن يكون قبر أبيه قبلة لملئوى الإمام الرضا عليه
السلام:

ما ينفع الرجس من قرب الزكي ولا

على الزكي بقرب الرجس من ضرر

هيهات كل امرئ لاق بما كسبت

له يداه فخذ ما شئت أو فذر
وفي جميع ما مر صار الناس بقاءونه، حتى ليقال نقلاً عن أحمد
بن خالد أنه قال: كنا يوماً بدار صالح بن علي ببغداد ومعنا
جماعة من أصحابنا، فسقط على سطح صالح ديك من دار
دعبل، فلما رأيناه قلنا: هذا صيدنا، فقال صالح: ما تصنعون
به؟ قلنا: نذبحه ونشويه، وهكذا فعلنا، فخرج دعبل من بيته،



فسال عن الديك وقد عرف أنه في بيت صالح، فطلبه منّا،
فجمدناه، فلما كان الغد خرج دعبل للصلاة في المسجد، حيث
يجتمع الناس فيه، وبعد الانتهاء من الصلاة جلس دعبل على
دكة المسجد واجتمع حوله الناس، فقال:

أسر المؤذن صالح وضيوفه

أسر الكمي هفا^١ خلال الماقط^٢

بعنوا عليه بنيهم وبناهم

من بين نانقة^٣ وآخر سامط^٤

يتنازعون كأنهم وقد ارتقوا

خاقان^٥ أو هزموا كتاب ناعط^٦

نهشوه فانتزعت له أسنانهم

وتهنمت أبقاؤهم بالحائط

فكتبها الناس عنه ومضوا، قال أحمد بن خالد: فقال لي أبي
عند رجوعه إلى البيت: ويحكم ضاقت عليكم المأكّل، ظم
تجدوا شبيهاً تأكلونه غير ديك دعبل، ثم أمرني بأن لا ادع ديكاً
أو دجاجة أقدر عليها إلا اشتريتها وبعثت بها إلى دعبل، وإلا فلا
قبل لنا بلسانه وشعره^٧!



^١ هفا: خلال الماقط، يعني سقط في الكمين أو الشلق.

^٢ سامط، يعني نقاب.

^٣ خاقان، اسم لكل ملك من ملوك الترك.

^٤ ناعط، ثياب.

عصافير الجنة

اصطناع العروف

قال امير المؤمنين عليه السلام : ((عجبت لأقوام يشترؤون الممالك بأموالهم ولا يشترؤون الآخار بمعروفهم)) .

فضيلة إدخال السرور على المؤمنين

روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال :
((من أدخل على مؤمن فرحاً ، فقد أدخل عليّ فرحاً ، ومن أدخل عليّ فرحاً فقد اتخذ عند الله عهداً ، ومن اتخذ عند الله عهداً جاء من الآمنين يوم القيامة)) .



ليس لك من عملك إلا ما أحسنت

جاء رجل إلى الإمام الجواد عليه السلام وقال له : إن في ديوان الوالي عليّ خراج (أي ضريبة) وعجزت عن أدائه ، فأرجو أن تكتب له ، ليصقلني ، فقال الإمام : إني لا أعرفه ولمست داخلاً في السلطة ، فقال الرجل : ولكن الوالي يعرفك ويقدّر امرئك ، فكتب له الإمام عليه السلام :
((بسم الله الرحمن الرحيم ، من محمد بن علي الجواد إلى الوالي فلان ، إن موصل كتابي هذا إليك ذكر لي عنك مذهباً جميلاً ، فأعلم أن ليس لك من عملك إلا ما أحسنت ، فأحسن بحسن الله إليك ، وأعلم أن الله سائلك عن مناقيل الدر والخرم)) ، فأخذها الرجل إلى الوالي ، فقرأها وقبلها وأرجأ الرجل عن دفع الخراج .

هنيئاً لمن يستفيد من ذلك

قال إمامنا الباقر عليه السلام : قال لي أبي : يا بني ، ما من شيء أقرّ لعين أبيك من جرعة غيظ عاقبتها صبر .



عصافير الجنة



هل تعلم

إن الحيوانات التالية: الفيل والدب والخرير والقرد والضب والوطواط والعقرب والعنكبوت والأرنب كانت من البشر، ونتيجة لأعمالها الخبيثة والقيحة واستمرارها عليها مسخها الله تعالى، فمثلاً: الخرير كان من قوم سألوا ربهم إنزال المائدة عليهم من السماء، فلما نزلت عليهم كفروا بها وكذبوها، فزالهم غضب الله. وأما العقرب فكان رجلاً لا يسلم من لسانه أحد، فمسخه الله تعالى إلى شكل من الحياة لا ينتج منه إلا الدغ والسقم. وأما الأرنب فكان امرأة لا تتطهر من الحيض ولا من غيره. فلما من الاعتبار بذلك.

كنوز

من كنوز الإيمان أربعة: كتمان الحاجة، كتمان الوجد، كتمان السر، كتمان الصدقة.

إختبر معلوماتك

- ١- مجمع البيان في تفسير القرآن من تأليف أي من العلماء التالية أسمائهم:
 - ١- الشيخ الطوسي
 - ٢- العلامة الطباطبائي
 - ٣- العلامة الطبرسي
- ٢- هنالك سورة في القرآن تسمى عروس القرآن ، فاي سورة هي من السور التالية ؟
 - ١- سورة البقرة
 - ٢- سورة الرحمن
 - ٣- سورة الواقعة
- ٣- آية سورة في القرآن لم يذكر الله تعالى فيها المور العين عند ذكره لنعيم الجنة احتراماً للصدقة الطاهرة فاختره الزهراء عليها السلام ؟
 - ١- الواقعة
 - ٢- الإنسان
 - ٣- الرحمن



حكمة عملية

شكوت إلى صديق سوء حظي
فأرشدني إلى ترك المعاصي
وحجته بأن العلم لطف
ولطف الله لا يؤتاه عاصي



رجال خالدون



الشيخ الاتصاري

جاء إليه أحد مقلديه ، فقدم إليه مبلغاً من المال هدية من أمواله الشخصية وليس من الحقوق الشرعية، ليشترى بها داراً يسكنها هو وعائلته، ثم توجه هذا الرجل إلى حج بيت الله الحرام. أخذ الشيخ المبلغ بعد إصرار المهدي وبنى به مسجداً في محلة ((الحويش)) في النجف الأشرف عرفاً فيما بعد بـ ((مسجد الثرك)) أو مسجد الشيخ مرتضى الأنصاري، وهو من المساجد الشهيرة في النجف الأشرف.

ولما رجع هذا الرجل من بيت الله الحرام سأل الشيخ عن داره الجديدة، فأجاب الشيخ: أي دار أحسن من هذا المكان المقدس الذي يُعبد فيه الله عز وجل؟

ولما سألته الرجل عن ذلك مستغرباً قال: نحن عما قليل نعضي ونترك هذه الدنيا بما فيها، والدار تنتقل إلى غيرنا، ولكن هذا المسجد باقٍ وثابت، ترتفع فيه صلوات الناس وأعمالهم ، فأي عمل أفضل من هذا؟ فسُرَّ الرجل بذلك وازداد محبة وإخلاصاً للشيخ.

كتاب الرحلة المدرسية

الكنيسة يكتب السماء، وتمكن من كشف البشارات الواردة فيها عن خاتم الأنبياء وسيد المرسلين (ص).

وإضافة إلى هذا الكتاب له مؤلفات عدة نافح فيها عن دين المصطفى (ص) وأهل بيته الطاهرين عليهم السلام، وله أسفار عدة جاهد فيها للوصول إلى غاياته المقدسة في خدمة الإسلام العزيز، وقد لعب دوراً جهادياً كبيراً في مقاومة الاحتلال البريطاني ، والذب عن بيضة الإسلام، فهل عرفت من هو؟ نعم، إنه الجندي الوفي الصادق ، الثابت القدم، دفاعاً عن الدين ورسالة سيد المرسلين (ص) ، إنه الشبط الجليل والحمر الأعظم الشبط محمد جواد البلاغي قدس الله سره.

هذا الكتاب الغني بمحتواه يسمى عند العارفين ((بالمدرسة السيار)) لغزارة فائدته، يتكون من ثلاثة أجزاء ، ومن يقرأه ويفهمه جيداً يتخرج عالماً ، لكونه مادة كاملة لدراسات عديدة.

وإن سألت عن صاحبه فهو البحر الخضم والطود الأشم الذي خدم الشريعة بل خدم الإنسانية في قلمه وفكره في مكافحة للتأدين والملاحدين، وأبطل كل ضلالاتهم ، وقد وهبه الله تعالى معرفة اللغات المهمة كالإنجليزية والتركية والعبرية وغيرها، وأطلع على الأناجيل والتوراة، ووقف على تلاعب رجال

الإمام شرف الدين

وهو من مواليد الكاظمية ولد فيها سنة ١٢٩٠ هـ، درس العلوم الحوزوية ونبع فيها وانتقل إلى سامراء والنجف الأشرف ناهلاً من فطاحلها وأساطينها حتى نال قصب السبق في مختلف العلوم إضافة إلى ما تهيات له من خبرة واسعة في مشاكل الناس الاجتماعية والسياسية.

انتقل إلى جبل عامل في لبنان وكان يوم وصوله عيداً عند أهلها، بادئاً مسيرته الإصلاحية في العلم والعمل كعالم عامل، مما سبب ازعاجاً لطوائع المنطقة، الذين سعوا في إطفاء نوره، فلم يتمكنوا لطول ياعه وغزارة علمه وأسلوبه البليغ. قاوم الاحتلال الفرنسي حتى ضاق بجيش الاحتلال الخناق، فعملوا على اغتياله مراراً عديدة، فأنجاه الله منهم، وأحرقت داره مراراً عديدة بما فيها مكتبته العامرة في منطقة شحرور ومدينة صور. سافر إلى الحجاز وفلسطين ومصر وتشرف بزيارة بيت الله الحرام والمدينة المنورة والبقيع، وأم المسلمين في بيت الله الحرام، وكان هذا أول مرّة يوم فيها الناس عالم شيعي، واتم به الملك الحسين بن علي يومذاك، وفي رحلته المباركة إلى مصر واجتماعه بشيخ الجامع الأزهر الشيخ سليم البشري والمراسلات التي جرت بينهما والتي بلغت مئة واثنى عشر رسالة، كتب له الشيخ البشري في آخرها رسالة قال فيها، كنت قبل أن أتصل بك على لبس فيكم لما كنت أسمع من إرجاف المرجفين وإجحاف المحققين، فلما يسر الله اجتماعنا أويت منك إلى علم وهدى ومصباح دجى وانصرفت عنك مغلحاً منجحاً، فما أعظم نعمة الله عليّ وما أحسن عائدتك لديّ.

وقد جمعت هذه الرسائل بكتاب يسمى بالمراجعات الذي أحدث صدئاً واسعاً في العالم الإسلامي وطبع أكثر من خمسين طبعة وترجم إلى أكثر لغات العالم لما فيه من معلومات قيمة وصحيحة بين عالين كبيرين.

كما ترك الإمام شرف الدين آثاراً كبيرة وخالدة بلغت سبعة وعشرين مؤلفاً منها، النص والاجتهاد، المسائل الفقهية، الفصول المهمة في توحيد الأمة، وغيرها من الكتب القيمة.



بِرُّ الوالحين

كلمات: علي مجيد المياحي
رسوم: هاشم البكاء

وبينما سكنت تلحق إلى الإمام (ع) وهو يستقبل الناس إذا به يقوم من مقامه ويتخطى (الطارمة) الكبيرة الواقعة أمام باب السوق الكبير في النجف، ليستقبل شاباً حافياً تسلق (الطارمة) ولم يدخل في (الكيشونية) وعانقه!



وصلت إلى الحرم وفعلت شاهدت بعض الزائرين الذين رأيتهم في المنام، ولكن غرضي الأهم هو ذلك الشاب، ولم أصل صلاة الصبح، خوفاً من أن يأتي وأنا مشغول بالصلاة إلى أن قاربت الشمس بالشروق، فصليت على عجل صلاة خالية من المستحبات، وما إن كثرت حتى رأيت ذلك الشاب القروي يدخل الحرم بتلك الطريقة.



استقبلني ذلك الشاب، فرحت أتفحص ما بداكرتي عنه في الحرم، فإذا هو بعينه، وقد استغرب من مجيئي إليه، ولكني سكنت متعباً ألهت بانفاسي، فجاءني بلقاء وغسل يدي ورجلي، ولما سألني عن سبب مجيئي إليه قلت له: إني جئت إليك من النجف الأشرف أسأل عنك ككل من رآك حتى وصلت إليك، فقال: أهلاً وسهلاً، أنا بخدمتك، ما تريد مني؟ فأخبرته بما رأيت في الحلم، وطلبت منه أن يطلعني على سر اتصاله بالإمام عليه السلام بتلك الطريقة، فامتنع عن القول، ولما أجمعت عليه بذلك قال: إنا لله وإنا إليه راجعون، أحسب أن أحلي قد اقترّب، ولما استفسرت منه عن سر قوله هذا قال: إني دعوت الله أنه إذا أعلنت عن موضوعي هذا تعطيه مني أن يعجل موتي. وقد جئت إلي بعد هذا التعب والجهد منك، فلا أستطيع ذلك دون أن أقضي حاجتك.



رأى رجل من الصالحين الثوقين الإمام أمير المؤمنين عليه السلام في عالم الرؤيا جالساً بباب الحرم المظهر في النجف الأشرف وهو يستقبل الناس على حسب تقواهم وإيمانهم.



قال الرجل، فالتقيته من نومي وصوت المؤذن لصلاة الفجر يؤذن، فتوضأت وتوجهت إلى حرم أمير المؤمنين عليه السلام لعلني أطلع على الزائرين الذين رأيتهم في المنام خصوصاً ذلك الشاب الذي عانقه الإمام عليه السلام.



أسرعت في صلاتي حتى لا يفوتني ذلك الشاب، وما إن سلمت حتى فمت باحثاً عنه، فلم أجده، فرحت أسأل الناس عنه، وقال لي واحد منهم: رأيت شاباً قروياً خرج من الصحن من باب السوق الكبير، فتبعته وأنا أسأل الناس عنه، فقالوا: رأيناه يستقل سيارة إلى الكوفة، فتبعته، فقالوا: إنه توجه سوب الجسر، فتبعته إلى محل عبور الناس من هذه الضفة إلى تلك الضفة بالراكب الشراعية ولما سألت عنه قالوا: لقد عبر قبل قليل وبهته قريب من مكان العبور، فعبر النهر ورحلت أسأل عن بيته حتى وصلت إليه.



قال الشاب القروي،

نحن إخوة ثلاثة وعندنا والد ووالدة ، وقد تقدم سنهما واصبحا عاجزين عن العمل ، فكنيت أخدمهما أكثر من أخوي.

وفي يوم من الأيام هبت على كوخنا عاصفة ، اقتلعت الكوخ وكان الجو حاراً والشمس شديدة الحرارة ، فقلت لأخوي، أنا أحمي والدي والدي من الشمس وأنقذنا الشغلا ببناء الكوخ.



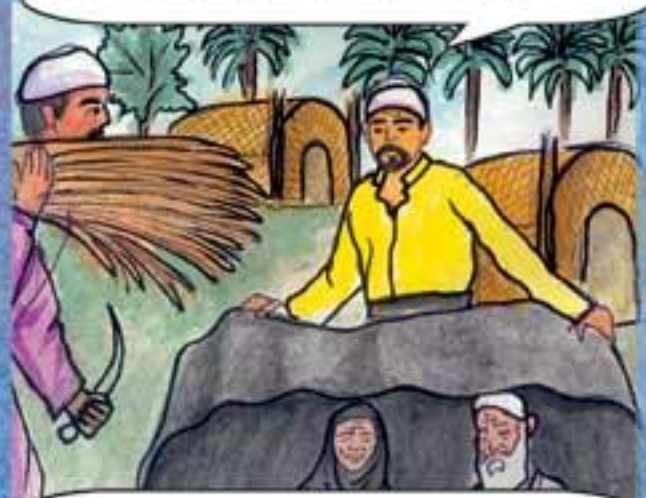
فنظت والدي ووالدتي الى داخل الكوخ



وفي تلك الليلة رأيت الإمام عليه السلام في عالم الرؤيا وهو يقول لي، انت صديقي بخدمتك للخدمة لأبويك، وقد استجاب الله دعاهما في حقتك، وأنا منذ ذلك الوقت انشرك بملاقاتك أمير المؤمنين عليه السلام.



فاخذت عبادة وظللت لهما عن الشمس طيلة النهار حتى مكمل تعمير الكوخ



فرجع والدي ووالدتي بدينهما إلى الله تعالى فائتلىن، اللهم اجعله خادماً لأمر المؤمنين عليه السلام.





رياضة الاصدقاء



الحسين عليه السلام ومعاوية والأعرابي

كتب إلينا الصديق عبدالقادي من الناصرية قال:
دخل الحسين عليه السلام على معاوية وعنده أعرابي يسأله حاجة ، فأمسك عنه ونشأغل بالحسين عليه السلام ، فقال الأعرابي لبعض من حضر: من هذا الرجل الذي دخل؟ قالوا: الحسين بن علي ، فقال الأعرابي للحسين عليه السلام: أسألك يا بن رسول الله لصا كلمته في حاجتي ، فكلّمه الحسين عليه السلام في ذلك ، ففضى حاجته ، فقال الأعرابي:

أيت العيشمي فلم يجد لي

إلى أن هزه ابن الرسول

هو ابن المصطفى كرما وجودا

ومن بطن المظهرة البتول

وإن لناشم فضلا عليكم

كما فضل الربيع على المحول

فقال معاوية: يا أعرابي أعطيتك وتمدحه؟ فقال الأعرابي: يا معاوية ، أعطيتني من حقه وقضيت حاجتي بقوله.

عبدالله بن عباس وابن الزبير

كتب إلينا الصديق عبدالمر اللامي من البحرين - المنامة قال:
لما خرج الحسين عليه السلام من مكة إلى العراق ضرب عبدالله بن عباس بيده على منكب ابن الزبير وقال:

يا لك من قبرة بمعمر

خلا لك الجو شبيضي واصفري

ونقري ما شئت أن تنقري

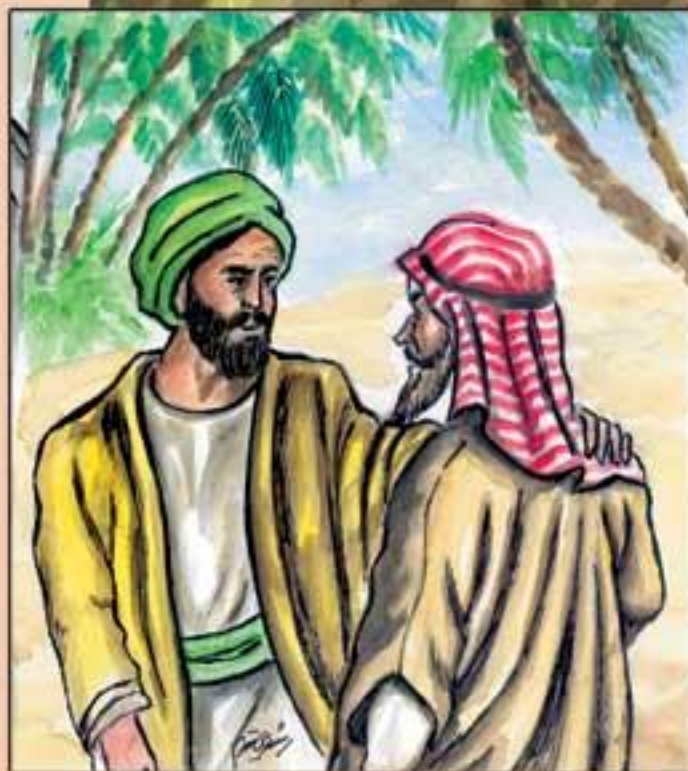
هذا الحسين سائر فأبشري

خلا الجو والله لك يا بن الزبير، وسار الحسين إلى العراق ، فقال ابن الزبير: يا بن عباس ، والله ما ترون هذا الأمر إلّا لكم ، ولا ترون إلّا أنكم أحقّ به من جميع الناس؟

فقال ابن عباس: إنما يرى من كان في شك ، ونحن من ذلك على يقين ، ولكن أضرني عن نفسك بماذا تروم هذا الأمر؟ قال ابن الزبير: بشرفي.

قال بن عباس: وماذا شرفت إن كان لك شرف؟ فإنما هو بنا ، فنحن أشرف منك ، لأن شرفك منا ، وعلت أصواتنا ، فقال غلام من آل الزبير: دعنا منك يا بن عباس ، فوالله لا تحصوننا يا بني هاشم ولا تحكم أيدا.

فلطمه ابن الزبير بيده وقال: أنتكلم وأنا حاضر ، فقال ابن عباس: لم ضربت الغلام؟ والله أحق بالضرب منه من مرق ومرق ، قال ابن الزبير: ومن هو؟ قال: أنت؟





شريك والمهدي العباسي

كتب إلينا الصديق محمد سلمان عماره من الطلة في العراق قال:

دخل شريك يوما على المهدي العباسي ، فقال له المهدي: إني أراك فاطميا خبيثا، فقال شريك: والله إني لأحب فاطمة وأبا فاطمة صلى الله عليه وآله ، فقال المهدي: والله أحبهما ، ولكني رأيتك في منامي مصروفا وجهك عني وما ذاك إلا لبعضك لنا ، وما أراي إلا قاتلك لانتك زنديق ، فقال شريك: يا أمير المؤمنين ، إن الدماء لا تسفك بالأحلام ، وليس رؤياك رؤيا يوسف النبي عليه السلام ، وأما قولك: إني زنديق ، فإن للزنادقة علامة يعرفون بها ، قال: وما هي؟ قال: شرب الخمر والضرب بالطنبور.

فقال المهدي: صدقت أبا عبد الله وأنت خير من الذي أوغر صدري عليك ، وهو: ((الربيع صاحب شرطة المهدي)).



الرحم وبعطفتني عليك من مواقع الطم لانتزعت لسانك بيدي ولفرقت بين رأسك وبدنك ، ولو كان بمكانك أبوك محمد.

فقال له الفتى: وأي طم تركته لك الخصور وإدمانها أم العبدان وفتيانها؟ ومتى عطفتك الرحم على أهلي ، وقد أخذت منهم فدكا إرثهم من رسول الله (ص) ، فأعطيتنا أبا حزملة؟ ثم مد رجله وقال: هاتان رجلاي لقيدك ، وهذه عنقي لسيفك ، فبه باني وتحملي ظلمي ، وقد قال الله تعالى: (قل لا أسألكم عليه أجرا إنا المودة في القربى) ، فوالله لقد عطفت بالمودة على غير قرابته وعمما قليل ترد الحوض فيخودك أبي ويمنعك جدي. فبكى المتوكل ودخل إلى قصره.

المتوكل ورجل من ولد محمد بن الحنفية

كتب إلينا الصديق محمد عباس الديواني من البصرة يقول :

قال البصري: كنت في منبج بحضرة المتوكل ، إذ دخل عليه رجل من أولاد محمد بن الحنفية ، جميل العينين ، حسن الثياب ، والمتوكل مقبل على الفتح بن خاقان يحدثه. فلما طال وقوف الفتى بين يديه وهو لا ينظر إليه قال: يا أمير المؤمنين إن كنت أحضرتني لنأديبي ، فقد أسأت الأدب ، وإن كنت أحضرتني ليعرف من بحضرتك من أوباش الناس استهانتك بأهلي فقد عرفتوا.

فقال المتوكل: والله يا حفي ، لولا ما يثنييني عليك من أوصال



بكَارَةُ الطَّالِيَةِ

من مواقف النساء الخالدات

عن الشعبي قال: استأذنت بكارة الهلالية على معاوية بن أبي سفيان ، فأذن لها ، وهو يومئذ بالمدينة ، فدخلت عليه _ وكانت امرأة قد أسئت وعشا بصرها وضعفت قوتها ترعش بين خادمين لها _ فسلمت وجلست ، فرد عليها معاوية السلام ، ثم قال : كيف أنت يا خالة ؟ قالت : بخير .

فقال : غيرك الدهر ! قالت : كذلك هو ذو غير ، ومن عاش كبير ومن مات قبر . فقال عمرو بن العاص : هي والله القائلة يا أمير المؤمنين :

سيفاً حساماً في التراب دفينا
فاليوم أبرزه الزمان مصونا

يا زيد دونك فاستثر من دارنا
قد كنت أذخره ليوم كريهة

ثم قال مروان : وهي والله القائلة يا أمير المؤمنين :

هيهات ذاك وإن أراد بعيد
أغراك عمرو للشقا وسعيد

أترى ابن هند للخلافة مالكا
منتك نفسك في الخلاء ضلالة

ثم قال سعيد بن العاص : وهي والله القائلة يا أمير المؤمنين :

فوق المنابر من أمية خاطبا
حتى رأيت من الزمان عجائبا
بين الجميع لآل أحمد عائبا

قد كنت أطمع أن أموت ولا أرى
فأله آخر مدتي ، فتناولت
في كل يوم للزمان خطيبهم

ثم سكتوا .

فقالت : يا معاوية ، كلامك أعشى بصري وقصّر حجتي ، أنا والله قائلة ما قالوا ، وما خفي عليك مني أكثر ! فضحك معاوية وقال : ليس يمنعنا ذلك من برك ، اذكرني حاجتك ، قالت : أما الآن فلا .



مجتبى

حلق اللحية والنظر إلى المرأة



نذكر لكم ايها الاصدقاء ادناه بعض الاحكام الشرعية التي لوحظ في هذه الايام ان البعض من الناس يخالفها لا يقصد مخالفة الحكم الشرعي وإنما جهلاً به ، مثلاً:

١- لا يجوز للرجل طلق لحيته على الاحوط وجوباً، كما لا يحق له إبقاء شعر الذقن وحده وطق ما عداه على الاحوط وجوباً كذلك.

٢- يجوز طلق اللحية إذا أكره المسلم على طلقها، أو إذا اضطر إلى طلقها لعلاج ونحوه، أو إذا خاف الضرر على نفسه في عدم طلقها، أو إذا كان ترك الطلق يوقع المسلم في الحرج، أو إذا سبب له ذلك سخرية أو مهانة شديدة لا يتحملها.

٣- ما المقصود بالقول المأثور: ((النظرة الأولى لك والثانية عليك))، وهل يجوز إطالة النظرة الأولى للمرأة والتمتع بها بحجة إنها لا زالت نظرة أولى جائزة كما يدعي البعض؟

الجواب: الظاهر أن المقصود بالقول المذكور هو التفريق بين النظرتين من حيث كون الأولى اتفاقية عابرة، فتكون بريئة ولا يقصد بها التلذذ الشهوي، بخلاف الثانية، فإنها تكون مقصودة وهادفة طبعاً، فتقترب بنوع من التلذذ، وبذلك تكون ضارة، ومن هنا ورد في بعض النصوص عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام أنه قال: ((النظرة بعد النظرة تزرع في القلب الشهوة ، وكفى بها لصاحبها فتنة)).

وكيف كان، فمن الواضح أن القول المذكور ليس في مقام تحديد النظر السائغ على أساس العدد، بحيث يعني تجويز النظرة الأولى وإن كانت هادفة وغير بريئة في أول حدوثها، وانقلبت إلى ذلك في حالة بقائها واستمرارها، لأن الناظر لا تطاوعه نفسه من غمض النظر عن المنظور إليها، وتحريم النظرة الثانية وإن كانت للحظة واحدة بلا تلذذ أصلاً.



سيناريو

كلمات: على مجيد المياحي

رسوم: هاشم البكاء

سائق السيارة وكلمة السر

حكى أن أحد رجال الأعمال اشترى سيارة من أحدث موديل تعمل بالإنحاء الإلكتروني

فلما قال: ((الحمد لله)) سارت السيارة على ما يرام، وإذا قال: ((يا رب سرك)) وقفت.

الحمد لله

واندهش الرجل، لأنها أوشكت على السقوط في البحر، ومن شدة اضطرابه وهزعه قال: ((يا رب سرك))، فوقفت السيارة على حافة البحر

يا رب سرك

وبينما هو يسير في إحدى الطرق المؤدية إلى البحر نسي كلمة التوقف، فسارت السيارة بدون توقف

يا رب سرك

عندئذ استزد الرجل أنفاسه وقال: ((الحمد لله))، فسارت السيارة ثانية وسقطت في البحر!!!

الحمد لله